



Centro C.F.S.

**CENTRO DI CONSULENZA E FORMAZIONE SPECIALISTICA**  
Tel 340/3935112 – Email [info.centrocfs@gmail.com](mailto:info.centrocfs@gmail.com) – <http://www.centrocfs.jimdo.com>

## **CORSO SPECIALISTICO PRATICO-APPLICATIVO** **INTERPRETAZIONE DEL DISEGNO LIBERO**

---

### **OBIETTIVI**

Il corso si propone di insegnare in modo pratico e preciso le tecniche di interpretazione del disegno libero (ovvero il disegno che il bambino liberamente fa senza nessuna traccia o tema dato), che può essere un disegno di animali o di scene più complesse, per imparare a capire cosa il bambino ci sta dicendo con il suo disegno. Utile soprattutto a chi opera o vuole lavorare in strutture deputate all'infanzia, come scuole, asili, ludoteche, centri ricreativi, ecc.

### **PROGRAMMA**

- ❑ Il disegno come rappresentazione del mondo interiore del bambino
- ❑ Analisi del disegno libero: cosa bisogna osservare
- ❑ Il simbolismo spaziale di Pulver
- ❑ I colori nei disegni infantili
- ❑ Le emozioni manifestate nei disegni dei bambini
- ❑ Il simbolismo degli oggetti rappresentati
- ❑ Gli animali nei disegni del bambino
- ❑ Interpretazione delle scene complesse
- ❑ Esempi di interpretazioni di disegni infantili
- ❑ Trattazione audio-video di casi clinici poliambulatoriali
- ❑ Esercitazioni e supervisione al termine del corso

### **ARTICOLAZIONE DEL CORSO**

I corsisti verranno seguiti a distanza personalmente dal docente, secondo una modalità di **formazione ad personam**. Le lezioni si alterneranno ad esercitazioni pratiche, con analisi di disegni infantili, secondo una **metodologia più pratico-applicativa** che accademica: le tecniche di interpretazione del disegno infantile vengono insegnate col supporto di esempi di disegni e casi clinici mirati, associando alla teoria la pratica dell'esperienza clinica. A tal riguardo l'innovazione delle lezioni del Centro C.F.S. risiede nella **trattazione audio-video di casi clinici poliambulatoriali** con presentazione delle registrazioni delle sedute cliniche, in conformità con la privacy e nel rispetto dell'autorizzazione alla divulgazione del materiale clinico ([visioni le pagine seguenti sull'organizzazione delle lezioni](#)).

#### **1. Esercitazioni**

Le lezioni si alterneranno ad esercitazioni pratiche: verranno forniti alcuni esempi di disegni di bambini e il corsista sarà invitato ad elaborare le sue ipotesi interpretative sulla base della rappresentazione grafica.

#### **2. Prontuario dei segni grafici**

Al termine del corso verrà consegnato al corsista il "Prontuario dei segni grafici", ovvero l'elenco dei

principali segni grafici da analizzare: una sorta di riferimento per chi è alle prime armi.

### **3. Supervisione al termine del corso**

Al termine del corso il corsista non viene abbandonato a sé stesso nella sua pratica lavorativa/interpretativa, ma verrà seguito e supportato nell'analisi dei suoi primi campioni di disegni infantili, come aggiuntiva esercitazione e autovalutazione dello stesso. Tale supervisione è compresa nel costo d'iscrizione al corso.

### **DURATA E INIZIO**

Il Corso ha una durata complessiva di un mese (120 ore). Per seguire il corso a distanza è necessario: avere un pc collegato ad internet, avere un indirizzo mail. Il Corso viene attivato con cadenza mensile, ovvero parte ogni mese, in tutto l'anno. L'iscrizione deve essere effettuata entro il giorno 30 del mese e il corso partirà il giorno 15 del mese successivo. Tuttavia il corso è a numero chiuso (numero limitato di iscritti a corso, per garantire la qualità della formazione che con un numero eccessivo di corsisti verrebbe meno, in quanto si è seguiti di meno dal docente), pertanto si consiglia di anticiparsi con l'iscrizione per garantirsi il posto al corso nell'edizione del mese di preferenza.

### **ATTESTATO**

A completamento del corso verrà rilasciato un attestato (in cui non verrà menzionata la modalità a distanza).

### **QUOTA DI ISCRIZIONE**

La quota di iscrizione è di 350 euro<sup>1</sup>. Tale costo è comprensivo di tutto il materiale di studio e tratti di manuali, "prontuario dei segni grafici" (elenco dei significati dei principali elementi grafici), supervisione dei primi campioni di disegni infantili.

### **ISCRIZIONE E CONTATTI**

Per informazioni e iscrizioni inviare una mail a [info.centrocfs@gmail.com](mailto:info.centrocfs@gmail.com) specificando facoltà (ad esempio Psicologia) e università (ad esempio Cattolica di Milano). **Per valutare la qualità della nostra formazione, la invito a visionare sul gruppo facebook "Centro C.F.S. – commenti e giudizi di ex corsisti"** i commenti e giudizi sui corsi da parte di coloro che hanno già svolto con noi uno o più corsi, così da avere un feedback anche dagli stessi corsisti nonché i loro contatti diretti.

---

<sup>1</sup> **AGEVOLAZIONI E SCONTI** – il centro riserva agevolazioni e sconti per chi intende iscriversi a più corsi: Per maggiori informazioni, ci scriva una mail con i corsi di suo interesse, così da ricevere un preventivo specifico sull'agevolazione e lo sconto maggiorato a seconda dei corsi da lei scelti.

## ORGANIZZAZIONE PRATICO-APPLICATIVA DEL CORSO

### Ricezione delle lezioni

Il corsista riceverà settimanalmente via mail, a partire dal giorno 15 del mese dell'edizione del corso, le lezioni e le eventuali esercitazioni, con ulteriori approfondimenti di lezione inviati una tantum durante la settimana. Lo svolgimento del corso è molto semplice: il corsista scarica la lezione cartacea inviata per mail in più file allegati (può farlo comodamente quando vuole e a qualunque ora) ed ha tutta la settimana di tempo per visionare il materiale inviato. Tale organizzazione fa sì che l'impegno e il tempo richiesto non siano eccessivi, ma strutturati in base agli impegni di ognuno. Differentemente da altri corsi on-line, al corsista non viene richiesto nessun obbligo di orario di connessione, ma è il docente che rimane a disposizione del corsista tutto il giorno per tutta la durata del corso (compresi domenica e festivi), aprendo e mantenendo un dialogo diretto col corsista che possa servire ancor più nell'apprendimento della tematica, rimandando feedback riassuntivi e ulteriori approfondimenti degli argomenti trattati e i quesiti che i corsisti maggiormente rivolgono al docente.

### Strutturazione delle lezioni

Il corsista riceverà una mail settimanale con in allegato la lezione suddivisa in più file, ad esempio

- *1° lezione\_a) introduzione*
- *1° lezione\_b) il disegno infantile*
- *1° lezione\_c) evoluzione del disegno infantile*

e così via, alcuni dei quali sono tratti scannerizzati di brani di manuali di autori importanti nel settore infantile, evidenziati con la sigla "app.", ad esempio

- *1° lezione\_d) app. il disegno del bambino secondo Ferraris*

Importanti, e da non omettere di visionare, sono anche le note a piè di pagina. I file sono protetti da password: all'avvio del corso, il giorno 15, verrà consegnata la propria personale password.

### Esempi di disegni infantili e file audio-video con illustrazione di casi clinici

Le lezioni si alterneranno ad esempi di disegni infantili, evidenziati come

- *4° lezione\_b) interpretazioni di disegni infantili*

e casi clinici in file audio-video con ascolto delle registrazioni delle sedute poliambulatoriali, come ad esempio

- *Caso clinico – Giorgio, 9 anni*

### Esercitazioni

Le lezioni si alterneranno ad esercitazioni pratiche: verranno inviati alcuni esempi di disegni di bambini e il corsista sarà invitato ad elaborare le sue ipotesi interpretative sulla base della rappresentazione grafica, al termine il docente invierà l'interpretazione corretta, con relativa anamnesi, e formulerà le dovute correzioni. Le esercitazioni non devono essere considerate come una prova di valutazione (non si tratta di un esame con voto), ma un'ulteriore strumento per il corsista a consolidamento di quanto appreso. Le esercitazioni, infatti,

permettono ai corsisti di prendere dimestichezza con tali tecniche ed anche, perché no, di mettersi alla prova. Le esercitazioni sono così strutturate: il corsista, ricevuta l'esercitazione (il disegno infantile), avrà tutta una settimana di tempo per formulare la propria interpretazione, utilizzando l'apposito modulo inviato (*griglia Esercitazione*). Alla ricezione dello svolgimento dell'esercitazione del corsista, il docente risponderà fornendo al corsista un feedback sulla sua interpretazione. Poi, nella lezione successiva, verrà inviata la risposta con l'analisi e interpretazione del disegno e rispettiva anamnesi del bambino.

### **Eventuali chiarimenti e domande inerenti le lezioni o le esercitazioni**

I corsisti verranno seguiti a distanza personalmente dal docente, secondo una modalità di formazione ad personam, in un rapporto diretto di domanda-risposta. Ovvero il corsista, ricevuta la lezione settimanale, può formulare domande ed eventuali chiarimenti di concetti, nozioni o immagini, inerenti la lezione o esercitazione ricevuta. Il docente rimane a disposizione tutto il giorno, per tutta la durata del corso. Le domande andranno poste utilizzando l'apposita *griglia di domanda* allegata, e inviate con la stessa modalità e-mail delle lezioni. Giornalmente il docente controlla l'mail e risponderà in breve tempo ai quesiti posti. Inoltre il docente invierà, di tanto in tanto, dei feedback sulle lezioni: una sorta di riepilogo con approfondimenti di quanto trattato a lezione, in modo tale da mantenere un dialogo aperto col corsista che possa servire ancor più nell'apprendimento della tematica.

### **Termine del corso e consegna dell'attestato**

Il corso termina con l'invio del Prontuario (elenco dei principali segni grafici), della bibliografia, e dell'attestato (in cui sarà specificato la durata in mesi e ore, ma non verrà menzionata la modalità a distanza).

### **Supervisione**

Al termine del corso il corsista non viene abbandonato a sé stesso nella sua pratica lavorativa/interpretativa, ma verrà seguito e supportato nell'analisi dei suoi primi 3 campioni di casi clinici basati su disegni infantili<sup>2</sup>. Qualora lavorativamente non li abbia (se è, ad esempio, ancora studente), il corsista può utilizzare come esempi disegni di nipoti, cuginetti o conoscenti (i nomi devono essere segnalati con l'iniziale puntata), come aggiuntiva esercitazione e autovalutazione dello stesso. Non c'è un limite temporale nella richiesta di supervisione: il corsista può richiedere la supervisione di alcuni disegni anche tra una anno, oppure uno adesso e gli altri a distanza di tempo, basta che non si superi il limite sopra riportato di numero massimo 3 casi. La supervisione avviene tramite mail (info.centrocfs@gmail.com), utilizzando l'apposito modulo ("*griglia Supervisione*") che verrà inviato al termine del corso. Il docente provvederà a dare, nel più breve tempo possibile, risposta. Si ricorda che tale supervisione è compresa nel costo d'iscrizione al corso.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Per 3 campioni di disegni infantili s'intende numero 3 casi clinici, ovvero tre bambini. Dunque possono essere portati in supervisione anche più di un disegno per bambino (ovviamente inerente la tipologia di disegno trattato nel corso), ma al massimo tre bambini.

<sup>3</sup> N.B.: Per avere un'idea sulle tecniche di interpretazione del disegno infantile visioni il **video con illustrazione di un caso clinico basato sul disegno** (link: [http://youtu.be/d\\_KjSkNe94A](http://youtu.be/d_KjSkNe94A)). Per valutare la qualità della nostra formazione, la invito a visionare sul